

AUSTRALIAN HELLENIC GOLF OPEN 2009

The 2009 Australian Hellenic Golf Open was officially launched at the Greek Deli Tavern in South Yarra during a dinner function to thank sponsors for their support of the Tournament.

As part of the launch the Bank of Cyprus were announced as the 2009 Tournament Sponsor.

Theo Theodore, President of the Australian Hellenic Golf Federation (AHGF), thanked them and all the sponsors for their continued support.

"This is a great result for the Tournament and the Federation to

have an organization of the calibre of the Bank of Cyprus on board to join our loyal sponsors. Whilst they are an internationally recognised company, George Tacticos, Paul Orfanos and the rest of the team at the Bank of Cyprus should be congratulated for their continuing support of grass roots sporting and community organisations. The involvement of the Bank of Cyprus can only continue the growth of the Tournament.

The Australian Hellenic Golf Open also has as one of its aims to raise

awareness and funds for a designated charitable organisation involved in the Hellenic community and we are proud to announce the Australian Greek Welfare Society will be the 2009 Tournament Charity.

Our links with Greece are also continuing to grow. We had 10 AHGF members representing Australia in the Greeks Abroad Tournament held at the Glyfada Golf Club in Athens at the end of August 2009. This is an event that we were instrumental in getting off the ground and is being actively sup-

ported by the Hellenic Golf Federation and the Greek Government. Greeks from every corner of the globe met in Glyfada to participate in the event."

The 2009 Australian Hellenic Golf Open will be held over 2 days at Moonah Links, Mornington Peninsula, on October 24th & 25th. Over 100 participants from across Australia will be competing. If you wish to enquire about registration for the Tournament or AHGF membership please go to www.ahgf.com.au or email the AHGF at golf@ahgf.com.au.

Yervant is from Melbourne Australia



One of the most influential wedding photographers of the century, he is regarded as one of the Top 5 professional Wedding Photographers internationally.

Yervant's 'Signature' style is iconic and followed by many worldwide. Yervant has introduced glamour and an avant-garde approach to the traditional world of wedding photography. Breaking all traditional techniques and protocol, Yervant captures a wedding day with all its moments and details and yet brings glamour and sparkle to his story which today's modern couples now plan and execute as their "Wedding Day".

Yervant is honored with a multitude of national and international awards of achievement and excellence and has been honored with the AIPP Fellow status for his benchmark contributions to professional photography at a very young age.

In 2009, Yervant was granted with the prestigious title of AIPP Grand Master Photographer, a title shared by only a few over the entire history of AIPP.

Voted as Australia's no#1 Wedding Photographer for THREE consecutive years (2007, 2008, 2009) by industry poll through Capture pro photog Magazine, he added the title of AIPP Wedding Photographer of the year in 2009, also Wedding Photojournalist and Runner up Wedding Photojournalist 2009 with his highest scoring wedding images.

Amongst his many accolades, Yervant is known as a pioneer in the introduction of Digital Capture and Digital Imaging to professional wedding photography, his prominent album layout software Page Gallery™ which is the most popular of such software amongst studios worldwide. Yervant travels to many international destinations to shoot for a discerning clientele and also present at professional photography conventions.

Yervant and his wife Anie are also renowned for their comprehensive WORKSHOPS which they host in Venice each year and other wonderful locations around the world. Workshops that are packed with vital information, hands on experience in SHOOTING and also FINISHING, down to earth and realistic BUSINESS sense and guidance and always... a lot of fun and networking for all.

Ελληνικής καταγωγής ο πολυβραβευμένος φωτογράφος

Yervant 'Αιχμαλωτίζει' το όνειρο του γάμου

της Νατάσας Καραθάνου

ΘΕΛΕΙ Η ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ να αισθάνεται σαν πριγκίπισσα στο γάμο της και αποτυπώνει με το φακό του το όνειρο, "τυλιγμένο" σε τούλι και μετάξι. Ο γαμπρός φωτοτάζει ως... αερασούφρ, όπως ο ίδιος λέει χαρακτηριστικά, ενώ το γενικό πρόσταγμα έχει πάντα η μαμά της νύφης!

Ο ελληνοαμερικανός Γέρβαντ Ζαναζιάνι συγκαταλέγεται μεταξύ των πέντε κορυφαίων φωτογράφων παγκοσμίως στον τομέα της φωτογραφίας γάμου και πορτρέτου και βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη για ένα σεμινάριο που διοργάνωσε το σχίσμα και PhotoWeddingStories. Ο ίδιος είναι ισόβιο μέλος του Αυστραλιανού Ινστιτούτου Επαγγελματιών Φωτογράφων (AIPP), επίτιμο μέλος του βρετανικού Master Photographers Association και κάτοχος σειράς βραβείων αριστείας. Το μεγαλύτερο σε κυκλοφορία επαγγελματικό περιοδικό φωτογραφίας της Αυστραλίας, "Capture", τον ψήφισε ως τον καλύτερο φωτογράφο της χώρας στον τομέα της φωτογραφίας γάμου.

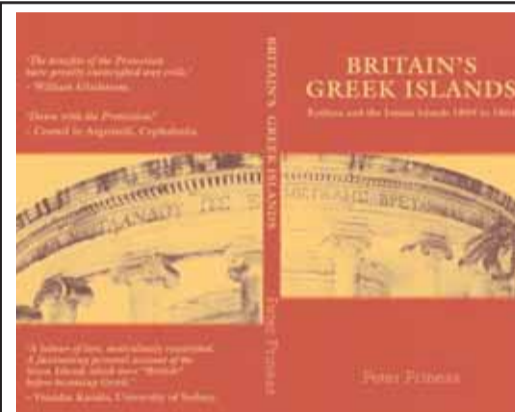
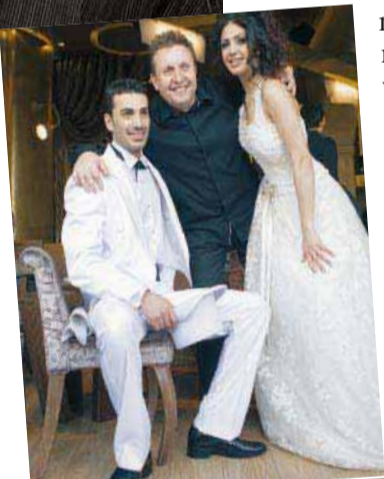
Από την Αιθιοπία στη Μελβούρνη

"Μεγάλωσα σε ένα σπίτι στην Αιθιοπία, όπου ο πατέρας μου άκουγε συνέχεια ελληνική μουσική και για να μην μπορούμε να αλλάξουμε σταθμό, είχε "καρφώσει" σε κόλλα τη βελόνα σε σταθμό που έπαιζε μόνο ελληνικά", λέει ο Γέρβαντ στην «Ε.Δ.», αναφερόμενος με περηφάνια στην ελληνική καταγωγή του.

Ζώντας, άλλωστε, τα τελευταία 35 χρόνια στη Μελβούρνη με τη μεγάλη ελληνική κοινότητα, δεν παράλειπε να ηγείται κάθε Κυριακή πρωί τα παιδιά του σε ένα ελληνικό καφέ. "Για τυρόπιτα και γιο-γιο, όπως αποκαλούν στην Αυστραλία το γλυκό καφέ". Οι περισσότεροι πελάτες του είναι Έλληνες οι οποίοι τον επιλέγουν για τους παραδοσιακότερους γάμους αλλά και Ιταλοί. Έχει, βέβαια, φωτογραφίσει μερικούς άλλους γάμους τους γάμους αλλά και Ιταλούς. Έχει, βέβαια, φωτογραφίσει μερικούς άλλους γάμους ενός Ινδού μακαραγά με Ελβετίδα οι οποίοι, αν και ζούσαν στη Νέα Υόρκη, επέλεξαν να παντρευτούν στην Ινδία. "Η διαδικασία του γάμου διήρκεσε 6 μέρες σε 4 διαφορετικά παλάτια!" είπε χαρακτηριστικά ο διάσημος φωτογράφος, ο οποίος δηλώνει πως βρίσκεται πάντα ενδιαφέρον στο επαναλαμβανόμενο μυστικό του γάμου.

Ο ελληνοαμερικανός πατέρας του Γέρβαντ γεννήθηκε στο Παλιό Φάληρο και ήταν επί σειρά ετών ο προσωπικός φωτογράφος του πρώην Αυτοκράτορα Χαϊλέ Σελασιέ και της βασιλικής οικογένειας. Ο Γέρβαντ τον συνόδευε πολλές φορές στις φωτογραφίες τους, δείχνοντας όμως περισσότερο ενδιαφέρον στον... εξηλισμό του πατέρα στη βασιλική οικογένεια. "Αυτό που με είχε ενθουσιάσει ως παιδί ήταν ότι ο βασιλιάς, σε μια έξοδό του, μοίραζε σε όλα τα λευκά παιδάκια από ένα χρυσό νόμισμα και στα μαύρα ένα καρβέλι ψωμί", αναπολεί ο γνωστός φωτογράφος.

Σε ότι αφορά πάντως τη φωτογράφιση του δικού του γάμου, ήταν μια καταστροφή όπως λέει, αφού ο βοηθός του ήταν φοβηρά αρχιμένος και ο Γέρβαντ εμφανίζεται όλες τις φωτογραφίες με το δάκτυλο προτεταμένο να του υποδεικνύει γωνίες λήψης! "Κράτησα μόνο μία φωτογραφία την οποία έβαλα στο σαλόνι μου", καταβεβλημένος και δηλώνει αποφασισμένος να συνεχίσει τη φωτογράφιση γάμων, "κατεβάζοντας" τους νύμφους στους δρόμους των πόλεων ή το καφέ, ανάμεσα σε πολυάριθμα κτήρια και αστυνομικά αγνήκκα.



'BRITAIN'S GREEK ISLANDS: Kythera and the Ionian Islands 1809 to 1864'

This unique and very important book was launched on Wednesday, by Associate Professor Vrasidas Karalis of the Department of Modern Greek at the University of Sydney.

This new book tells the story of five decades in the early nineteenth century when the British ruled Kythera and the Ionian Islands. It is a very readable history, painstakingly assembled from many hundreds of hand-written letters and documents, most previously unpublished.

The book conveys the texture and detail of life, society and politics in the island of Cerigo (Kythera) and the Ionian Islands and illuminates important but largely forgotten events.

Based on extensive research in the archives, and illustrated with maps, photographs and historic prints, 'Britain's Greek Islands' reveals the sometimes turbulent relations that existed in the Protectorate named the 'United States of the Ionian Islands'.

The narrative is placed within the wider history of Europe and the Near East, from the Napoleonic Wars, through the Greek War of Independence, the Crimean War, and conflicts over the 'Eastern Question' that resonate to this day.

ORDERS AND INQUIRIES

By post: Plateia Press 32 Calder Road Darlington NSW 2008 AUSTRALIA.

Email: pprineas@ozemail.com.au Telephone: 61 2 9319 1513 Mobile: 0429 322 857

Retail price: AUD \$38.50 payable by VISA, cheque or money order.

Delivered by airmail within Australia for AUD \$44.00. Airmail to UK for £35.00; to USA US\$52.00; Greece/Europe E38.00.

'BRITAIN'S GREEK ISLANDS' has been produced with the assistance of the Nicholas Aroney Trust and the Kytherian Association of Australia.